

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская школа №10 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано

зам. директора по ВР
«31» августа 2023 г.

Н.А. Рябкова / . /

Утверждаю
Директор
приказ № 93
от 31.08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По кружку «Креативная Мастерская»
Учителя первой квалификационной категории

Донеевой Надежды Николаевны

(ФИО)

Рассмотрено на заседании
методического объединения
классных руководителей
протокол №1
31.08.2023

2023-2024 учебный год.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56

Владелец: Исаева Ольга Васильевна

Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

Пояснительная записка.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желая выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса.

1. Основная часть. Актуальность Программы.

В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант. Всем известно, что младшие школьники очень много бегают, прыгают, совершают различные движения, потому что это их способ знакомства с этим миром. Выполняя движения и сравнивая то, что они видят с ощущениями от своих рук, дети учатся различать свойства окружающих предметов. И чем точнее и четче будут движения, тем глубже и осмысленнее знакомство детей с миром. Ученые установили, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, находятся совсем рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Это позволяет рассматривать кисть руки как «орган» речи наряду с артикуляционным аппаратом. Доказано, что хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).



Работа в кружке «**Креативная мастерская**»- средство развития творчества, художественного вкуса, умственных способностей, мышления, речи и коммуникативной компетентности детей.

Работа в кружке не дублирует программный материал по труду, рисованию, окружающему миру, построена с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Работа в кружке поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности младших школьников. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа в кружке воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

2. Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников, обучение учащихся создавать поделки из разного вида материалов; повышение уровня развития связной речи и коммуникативной компетентности.

3. Задачи:

- формирование интереса к творческой деятельности;
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

4. Прогнозируемый результат:

- Скоординированность движения кистей рук воспитанников;
- Развитие творческого воображения у воспитанников;
- Сформированность интереса к творческой деятельности;
- Развитие культуры общения воспитанников, трудолюбия, усидчивости, терпения.

Занятия в кружке позволят существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание ребят, рационально использовать свободное время учащихся.



5. Участники Программы : Объём учебной нагрузки в неделю составляет 4 часа. Возраст 15-16 лет. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

6. Принципы.

1. **От простого к сложному.** Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объёма сведений. Такой принцип позволяет повторять, закреплять и дополнять полученные знания и умения в течении первого года обучения.
 2. **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
 3. **Индивидуального подхода.** Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.
 4. **Принцип успешности.** Создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося на каждом занятии, с целью поддержания интереса к работе.

7. Методы и приемы.

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных методик: рисование карандашами, акварельными красками, поделки из природного материала, аппликации из скорлупы, фольги, картона, работа с крупой, оригами.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведение конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ.

Учитывая возрастные и психофизические особенности воспитанников, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56
Владелец: Исаева Ольга Васильевна
Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Художественное творчество**

Рисование помогает развить воображение, навыки пользования акварельными красками, фломастерами, помогает почувствовать цвет.

2. **Бисероплетение**

Бисероплетение в большей степени, чем какое-либо другое занятие, помогает развить мелкую моторику. Так как бисер является неотъемлемой частью костюмов ханты и манси (тканые пояса, кисеты, серьги, браслеты и др), то данный вид деятельности дает представление о художественно-эстетическом и декоративно-прикладном искусстве народов Севера.

3. **Работа с природным материалом**

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

4. **Работа с крупой**

Все знают много видов крупы, хранящихся на кухне. Но мало кто догадывается, что из неё можно изготовить огромное количество прекрасных поделок. А еще работа с крупой отлично развивает мелкую моторику.

5. **Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона.**

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

5. **Оригами**

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

5. **Работа с соленым тестом**

Ознакомление с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).

5. **Работа с гофрированной бумагой**

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материала, желание экспериментировать с ним.

5. **Заключительное занятие. Выставка.** На выставку приглашаются родители, законные представители, учащиеся школы, учителя.



6. Календарно- тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1-2	Вводное занятие Беседа. Правила работы и техники безопасности.	2	1.09	
3-4	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	4.09	
5-8	Работа с природным материалом – изготовление аппликаций	4	8.09 8.09 11.09 11.09	
9-12	аппликация «Панно из осенних листьев».	4	15.09 15.09 18.09 18.09	
13-16	-аппликация «Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев, гальки.	4	22.09 22.09 25.09 25.09	
17-20	- изготовление картин в технике «набрызг» с использованием листьев и веточек.	4	29.09 29.09 2.10 2.10	
21-24	- изготовление фигурок животных из шишек, желудей, каштанов.	4	6.10 6.10 9.10	



			9.10	
25-28	- изготовление деревьев из веточек, пластилина, пуха.	4	13.10 13.10 16.10 16.10	
29-32	«Бумажные фантазии» (работа с бумагой и картоном)	4	20.10 20.10 23.10 23.10	
33-36	- изготовление цветов из салфеток;	4	27.10 27.10 30.10 30.10	
37-40	- изготовление открытки в технике оригами	4	10.11 10.11 13.11 13.11	
41-44	- поделки в технике оригами	4	17.11 17.11 20.11 20.11	
45-48	-изготовление «балерин» из бумажных шариков	4	24.11 24.11 27.11 27.11	
49-52	- изготовление шара в технике кусудама	4	1.12 1.12 4.12 4.12	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56

Владелец: Исаева Ольга Васильевна

Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

53-56	«В царстве тканей и ниток» (работа с тканью, нитками, пуговицами)	4	8.12 8.12 11.12 11.12	
57-60	- панно «Аквариум»	4	15.12 15.12 18.12 18.12	
61-64	-панно из разноцветных косичек;	4	22.12 22.12 25.12 25.12	
65-68	- панно из пуговиц	4	29.12 29.12 12.01 12.01	
69-72	-изготовление тряпичных кукол	4	15.01 15.01 19.01 19.01	
73-76	«Пластилиновая страна» (работа с пластилином)	4	22.01 22.01 26.01 26.01	
77-80	-аппликация на CD-диске «Веточка»;	4	29.01 29.01 2.02 2.02	
81-84	-аппликация «Ёж-грибник»	4	5.02 5.02	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56
Владелец: Исаева Ольга Васильевна
Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

			9.02	
			9.02	
85-88	-аппликация из шариков «Мимоза»	4	12.02 12.02 16.02 16.02	
89-92	-аппликация «Лесное уголье»	4	19.02 19.02 26.02 26.02	
93-96	-аппликация «На морском дне» с использованием макарон, крупы.	4	1.03 1.03 4.03 4.03	
97-100	«Остров ненужных вещей» (работа с бросовым материалом)	4	11.03 11.03 15.03 15.03	
101-104	- изготовление брелока для ключей	4	18.03 18.03 22.03 22.03	
105-108	- изготовление сувениров с использованием разноцветной соли	4	1.04 1.04 5.04 5.04	
109-112	– радужное настроение	4	8.04 8.04 12.04 12.04	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56

Владелец: Исаева Ольга Васильевна


Действителен с 27.09.2022 до 27.12.2023

113-116	-изготовление панно «Аквариум»	4	15.04 15.04 19.04 19.04	
117-120	-изготовление панно «Кувшинки»	4	22.04 22.04 26.04 26.04	
121-124	-изготовление сувенира из пластиковой посуды	4	6.05 6.05 13.05 13.05	
125-128	– изготовление кашпо, посадка семян	4	17.05 17.05 20.05 20.05	
129-130	Итоговая выставка творческих работ	2	24.05	

Лист согласования к документу № б/н от 20.11.2023
Инициатор согласования: Исаева О.В. Директор
Согласование инициировано: 20.11.2023 09:11

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Исаева О.В.		 Подписано 20.11.2023 - 09:11	-